

SYLABUS

Kod przedmiotu	12_6_KO1PN_Cwist0325	Nazwa przedmiotu	Wizaż i stylizacja							
Nazwa przedmiotu w języku angielskim			Make- up and styling							
Wydział			Nauk o Zdrowiu							
Kierunek			Kosmetologia							
Forma studiów			Niestacjonarne							
Poziom uczenia się			Pierwszy stopień							
Profil kształcenia			Praktyczny							
Przynależność do grupy przedmiotów			C. Grupa treści kształcenia specjalistycznego I(przedmioty do wyboru)							
Przedmioty do wyboru w zakresie:			Kreowanie wizerunku							
Osoba odpowiedzialna za przedmiot			mgr E. Filipecka							
Osoby prowadzące zajęcia			mgr E. Filipecka							
Forma prowadzenia zajęć			W	Zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (ZKUP)						
				Ć	K	L	ZP	Wa	Pr	Inne- jakie:
Liczba godzin zajęć w semestrze			II- 5	II- 20						
Legenda: W– wykład, Ć– ćwiczenia, K- konwersatorium, L– laboratorium, ZP– zajęcia praktyczne, Wa– warsztaty, Pr– praktyka										
Semestr(y) zajęć dla kierunku kształcenia		2			Liczba punktów ECTS za przedmiot			5		
Status przedmiotu		Do wyboru			Język wykładowy			język polski		
Wymagania wstępne		Bez wymagań wstępnych								
Cele uczenia się W wyniku procesu kształcenia student powinien umieć: - zastosować akcesoria i kosmetyki stosowane przez wizażystów, - dobrać makijaż odpowiedni do danego typu urody, - skorygować mankamenty urody (blizny potrądzikowe, teleangiektazje) za pomocą makijażu, - wykonać makijaż dzienny, - wykonać makijaż wieczorowy, - wykonać makijaż ślubny, - skorygować mankamenty sylwetki za pomocą ubioru										
Opis efektów uczenia się dla przedmiotu										
Symbole kierunkowych efektów uczenia się	Efekt uczenia się	Student, który zaliczył przedmiot wie/umie/potrafi:						SYMBOL (odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia dla: poziomu 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji)*		
WIEDZA										
K_W24	W1	posiada wiedzę z zakresu analizy kolorystycznej, typów urody						P6S_WG		
K_W25	W2	zna i rozumie zabiegi kosmetyczne: upiększające i korekcyjne z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań						P6S_WG		
UMIEJĘTNOŚCI										
K_U01	U1	potrafi prawidłowo wykonać zabiegi kosmetyczne: upiększające oraz korekcyjne z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań						P6S_UW		
K_U02	U2	wykonać makijaż podstawowy oraz makijaż korekcyjny defektów						P6S_UW		

<p>Ocena:</p> <p>Dostateczny/Dostateczny + – Student orientuje się w charakterze czynności, potrafi pod kierunkiem nauczyciela akademickiego wykonać czynności/rozwiązać problemy dotyczące treści przedmiotu</p> <p>Dobry/Dobry + – Student potrafi samodzielnie wykonać czynności/zadania/rozwiązać typowe problemy dotyczące treści przedmiotu</p> <p>Bardzo dobry – Student posiada w pełni opanowaną umiejętność/zdolność wykonania przewidzianych w treściach przedmiotu czynności/zadań/problemów także w bardziej złożonych przypadkach.</p> <p>K - KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Ocena:</p> <p>Dostateczny/Dostateczny + – Student biernie przyswaja treści przedmiotu z wykazaniem zdolności do koncentracji uwagi i słuchania</p> <p>Dobry/Dobry + – Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, dokonuje ocen wartościujących według kryteriów przyjętych w danej dziedzinie, potrafi aktywnie współdziałać w obrębie grupy</p> <p>Bardzo dobry – Student dokonuje integracji postawy zgodnie z sugerowanym wzorcem, rozwija własny system wartości zawodowych i społecznych, potrafi przyjąć odpowiedzialność za działanie grupy, obejmując w niej przewodnictwo.</p>	
Treść przedmiotu uczenia się (program wykładów i pozostałych zajęć)	Odniesienie do efektów uczenia się
<p>WYKŁAD</p> <p>Rodzaje makijażu (dzienny, wieczorowy, okolicznościowy, ślubny). Sposoby doboru makijażu do urody klientki. Zasady korygowania mankamentów urody za pomocą makijażu. Zasady korygowania defektów sylwetki przy pomocy makijażu. W1, W2, U4, U5, U7</p> <p>ĆWICZENIA</p> <p>1. Podstawowe zagadnienia związane z wykonaniem makijażu. (5 godzin) W1, W2, U2, U3, U5, U6, K1, K2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Akcesoria używane w wizażu. - Kosmetyki używane przez wizażystów. - Dobór odpowiedniej gamy kolorystycznej do typu urody klientki. - Sposoby modyfikacji kształtu twarzy za pomocą światłocienia. - Korygowanie mankamentów urody przy pomocy makijażu. <p>2. Makijaż dzienny. (5 godzin) W2, U1, U2, U3, U5, U6, U7, K1, K2, K3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zasady wykonania makijażu dziennego. - Wykonanie makijażu dziennego dostosowanego do urody klientki. <p>3. Makijaż wieczorowy. (5 godzin) W2, U1, U2, U3, U5, U6, U7, K1, K2, K3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zasady wykonania makijażu wieczorowego. - Wykonanie makijażu wieczorowego dostosowanego do urody klientki. <p>4. Makijaż ślubny. (5 godzin) W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2, K3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zasady wykonania makijażu ślubnego. - Wykonanie makijażu ślubnego dostosowanego do urody klientki. - Korekta mankamentów sylwetki przy pomocy ubioru. 	<p>W1, W2, U1, U2, U3,U4,U5,U6,U7 K1, K2, K3,</p>
Zalecana literatura i pomoce naukowe	
<p>Literatura podstawowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arct J., Pytkowska K., Kosmetyka, Wydawnictwo REA, Warszawa 2002 2. Dylewska-Grzelakowska J., Kosmetyka stosowana. WSIP, Warszawa 2010 3. Makijaż / Małgorzata Rajczykowska.- Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2010. 4. Makijaż bez tajemnic / Rae Morris ; fot. Steven Chee ; [przekł. Agnieszka Wróblewska].- Łódź : Galaktyka, cop. 2012. 5. Perfekcyjny makijaż : dla wszystkich, od początkujących po profesjonalistów / Bobbi Brown ; współpr. Debra Bergsma Otte i Sally Wadyka ; fot. Henry Leutwyler ; [przekł. Agnieszka Wróblewska].- Łódź : Galaktyka, 2011. 6. Podstawy kosmetologii praktycznej / pod red. Małgorzaty Wilk-Jędrusik i Sebastiana Kuczyńskiego ; Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu.- Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego, 2013. 7. Red Lipstick Monster : tajniki makijażu / Ewa Grzelakowska-Kostoglu.- Wydanie 2.- Kraków : Flow Books-Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2018. 8. Kosmetyka ozdobna i pielęgnacja twarzy : informacje o produktach kosmetycznych i ich prawidłowym stosowaniu / Xenia Petsitis, Katrin Kipper ; [tł. Anna Kolbe-Panek].- Wyd. 2 pol. / pod red. Barbary Pytrus.- Wrocław : MedPharm 	

Literatura uzupełniająca

1. Jones R., Bądź piękna. Sekrety makijażu, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2007
2. Kuß E., Stylizacja twarzy, Warszawa 2001
3. Rüdiger M., Doskonały makijaż, Poradnik dla początkujących i zaawansowanych, Warszawski Dom Wydawniczy, Warszawa 1992
4. Terri J., Wszystko o makijażu, Bauer-Weitbild Media Sp. z o.o., Sp. k. Klub dla Ciebie, Zakład Poligraficzno – Wydawniczy POZKAL, Warszawa 2007
5. Zelenay E., Odkryj swój styl i kolor, Warszawa 2002
6. Constantine S., Woodall T., Księga Kobięcych Sylwetek, Rebis Dom Wydawniczy, Poznań 2011
7. Kirchberger H., Make up Nowa Szkoła Makijażu, KDC, Warszawa 2003
8. Kozłowska-Kołodziejska K., Sztuka wizażu. Podręcznik atrakcyjnej kobiety, Wydawnictwo HELION, Gliwice 2008
9. Quant M., Księga Piękności, Oficyna Wydawnicza „Kalliope”, Warszawa 1997
10. Sokółska E., Grąbczewski J., Makijaż fotograficzny, Estetyka, Warszawa 2008
11. Wagner J., „Jak zostać wizażystą doskonałym”, EAEA
12. Wan G., Jak dobrze wyglądać nago, Publicat Wydawnictwo, Warszawa 2008
13. Watermann G., Zingel F., Znajdź swój nowy kolor, MUZA S.A., Warszawa 2003
14. Woodall T., Constantine S., Jak się nie ubierać, Świat Książki, Warszawa 2007
15. Dotychczasowe i bieżące wydania czasopism poświęconych problematyce kosmetycznej, m.in.: Make Up, Beauty Forum, Salon i Elegancja, Cabines.

Bilans punktów ECTS

Forma nakładu pracy studenta
(udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)

Obciążenie studenta [h]

Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego

1.1	Udział w wykładach	5
1.2	Udział w konwersatoriach	-
1.3	Udział w ćwiczeniach	20
1.4	Udział w zajęciach laboratoryjnych	-
1.5	Udział w konsultacjach	2
1.6	Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym przedmiotu	2
1.7	Inne – jakie?	-
1.8	Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego (suma pozycji 1.1 – 1.7)	29
1.9	Liczba punktów ECTS, uzyskiwanych przez studenta podczas zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego) (1 pkt ECTS = 25 godzin obciążenia studenta, zaokrąglić do 0,1 pkt ECTS)	1,2

Samodzielna praca studenta

2.1	Przygotowanie do wykładów, ćwiczeń, kolokwium, sprawozdań, raportów, prac semestralnych, itp.	25
2.2	Realizacja samodzielnie wykonywanych zadań zleczanych przez prowadzącego	46
2.3	Przygotowanie do kolokwium końcowego z ćwiczeń/laboratorium	10
2.4	Przygotowanie do egzaminu/kolokwium końcowego z wykładów	15
2.5	Inne – jakie?	-
2.6	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta (suma 2.1 – 2.5)	96
2.7	Liczba punktów ECTS, uzyskiwanych przez studenta w ramach samodzielnej pracy (1 pkt ECTS = 25 godzin obciążenia studenta, zaokrąglić do 0,1 pkt ECTS)	3,8
Sumaryczne obciążenie pracą studenta (suma 1.8+2.6)		125
Punkty ECTS za przedmiot (suma 1.9+2.7)		5

Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne, w tym:

Zajęcia praktyczne (Wydział Nauk Medycznych)		
Zajęcia o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne (1.2 – 1.4, 2.2 i 2.5)		66
Praktyka zawodowa		
Łączny nakład pracy związany z zajęciami o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne		66
Liczba punktów ECTS, uzyskiwanych przez studenta w ramach zajęć o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne (1 pkt ECTS = 25 godzin obciążenia studenta, zaokrąglić do 0,1 pkt ECTS)		2,6
Uwagi		
Strona internetowa przedmiotu:		

* odniesienie kierunkowych efektów uczenia się zgodnych z Ustawą z dnia 22 grudnia 2015 roku *o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji*, t.j. Dz. U. 2018, poz. 2153 oraz z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 roku w sprawie *charakterystyk drugiego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji*, Dz. U. 2018, poz. 2218.